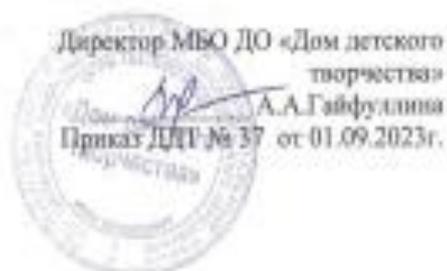


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2023г.

Утверждаю



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Умелые руки»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Гарипова Фаузия Саматовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Базарные Матаки, 2023

2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО "Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа "Умелые руки"
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гарипова Ф.С., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года обучения
5.2.	Возраст обучающихся	12-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	создание условий для развития художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: практическое занятие, занятие презентаций, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации.
7.	Формы мониторинга результативности	защита проекта, участие в конкурсах различного уровня
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения обучающиеся должны: - научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. Участие в конкурсах, фестивалях- Наличие призеров и победителей в конкурсах
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2021г. – дата разработки программы; 29.08.2023г. – дата утверждения и корректировки программы, изменение нормативно-правовой базы
10.	Рецензенты	Фатхутдинова Л.Р., заместитель директора ДДТ.

3. ОГЛАВЛЕНИЕ

Титульный лист	1
Информационная карта образовательной программы	2
Оглавление	3
Пояснительная записка	4-6
Учебные планы	7-9
Учебно-тематический план первого года обучения	10-11
Учебно-тематический план второго года обучения	11-13
Учебно-тематический план третьего года обучения	13-14
Содержание учебного плана	10-15
Содержание учебного плана первого года обучения	10-11
Содержание учебного плана второго года обучения	12-13
Содержание учебного плана третьего года обучения	13-14
Планируемые результаты освоения программы	15-17
Организационно-педагогические условия реализации программы	18
Формы аттестации/контроля	19
Оценочные материалы	20
Список литературы	22
Приложения	23-33
Методические материалы.	23
Календарный учебный график	24-33

4. Пояснительная записка

Актуальность данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данным видам творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение изготовить оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления. Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к рукоделию, в процессе работы приобретаются навыки и основными приемами и техникой работы с бисером, фетром, фоамираном, тканью, сбросовым материалом, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость.

Педагогическая целесообразность. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Направленность программы:

Художественная- по основному содержанию и направлению деятельности

Тип программы – модифицированная, составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»-

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года
- Устав муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

При проектировании и реализации программы также учтены методические рекомендации:

- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Письмо Министерства просвещения России от 30 декабря 2022 года № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции» /сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»).
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 г. РФ № ДГ - 245/06 «О направлении методических материалов»).

Цель: создание условий для развития художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи :

обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования декоративно – прикладного искусства;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивающие:

развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бисера, фоамирана, фетра, бросового материала;

учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников, воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд

помочь ребенку овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

воспитывающие:

осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

ценностно-смысловых компетенций:

умение владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных представлений, умений и навыков;

умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять самостоятельные действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

Адресат программы:

Программа рассчитана на учащихся 5-7 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста. В этом возрасте дети очень активны и стремятся узнать что-то новое. Наполняемость в группах составляет в 1-й год обучения – 15 человек; 2-й год обучения – 12 человек; 3-й год обучения -10 человек. Принимаются все желающие учащиеся. Группы формируются по возрастной категории (разновозрастные).

Сроки и этапы реализации программы: программа рассчитана на 3 года (576 часов)

1-й год обучения -144 часа

2-й год обучения-216 часов

3 год обучения-216 часов.

Режим занятий: по два академических часа с десятиминутным перерывом.

Формы организации образовательного процесса: Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задачи, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников:

Словесные: -беседы, объяснение.

Наглядные: -иллюстрации, демонстрации, презентации

Практические:- практические занятия, мастер-классы

Эвристический:- продумывание будущей работы.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения –3 раза в неделю по 2 часа;

3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы раздела	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1 год обучения (4 часа в неделю)					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2	«Увлекательный бисер»	20	4	16	Теория-практика
3	«Бумажный город»	30	5	25	Теория-практика
4	«Ниточная страна»	26	4	22	Теория-практика
5	«Иголка-волшебница»	14	3	11	Теория-практика, ярмарка
6	«Лебединое озеро»	4	1	3	Теория-практика
7	Лоскутный город	14	3	11	Теория-практика
8	Вышивка лентами	4	1	3	Теория-практика, аукцион
9	Вязание спицами	10	4	6	Теория-практика
10	Вязание крючком	10	3	7	Теория-практика
11	Творческий проект	12	3	9	Теория-практика, тематическая выставка
12	Выставка, экскурсия.	2	2	2	Итоговая выставка
	Итого	144	34	110	

2 год обучения (6 часов в неделю)

1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2	«Увлекательный бисер»	24	4	20	Теория-практика
3	«Бумажный город»	24	2	22	Теория-практика
4	«Ниточная страна»	20	2	18	Теория-практика
5	Иголка волшебница	24	2	22	Теория-практика, ярмарка
6	«Ниточная фантазия»	12	2	10	Теория-практика
7	«Лоскутная мозаика»	22	2	20	Теория-практика
8	Вышивка лентами	16	2	14	Теория-практика, аукцион
9	«Мир вязаний спицами»	22	2	20	Теория-практика
10	Уроки вязания крючком	22	2	20	Теория-практика
11	Творческий проект	24	2	22	Теория-практика, выставка
12	Выставка, экскурсии	4	1	3	Итоговая выставка
		216	104	112	

3 год обучения (6 часов в неделю)					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, опрос
2	«Декупаж»	14	2	12	Теория-практика
3	«Бумажный город»	36	5	31	Теория-практика
4	«Ниточная страна»	24	2	22	Теория-практика
5	Иголка волшебница	26	3	23	Теория-практика, ярмарка
6	«Ниточная фантазия»	18	1	17	Теория-практика
7	«Лоскутной город»	12	2	10	Теория-практика
8	Вышивка лентами	20	2	18	Теория-практика, аукцион
9	«Мир вязаний спицами»	24	3	21	Теория-практика
10	Уроки вязания крючком	20	4	16	Теория-практика
11	Творческий проект	14	2	12	Теория-практика, выставка
12	Выставка, экскурсии	6	1	5	Итоговая выставка
		216	28	188	

7. Содержание учебного плана 1 года обучения.

1 раздел. **Увлекательный бисер.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

2 раздел. **Декупаж.**

Теоретические сведения. *Основы декупажа.* Знакомство с техникой «декупаж». История возникновения декупажа. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками. Практическая работа *Декупаж на различных поверхностях. Стили. Виды декупажа.* Техники декупажа. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.

3 раздел. **Бумажный город**

Теоретические сведения: Свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Практическая работа. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы», изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам.

4 раздел. **Ниточная страна.**

Теоретические сведения. Текстильные материалы. Виды аппликаций из нитей (аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей). Обсуждение образцов, технология изготовления аппликаций из нитей. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу. Практическая работа. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Перевод контура, с помощью копировальной бумаги. Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивание крошки. Последовательность выполнения помпонов. Вырезание мелких деталей по шаблону. Способы оформления работы.

5 раздел. **Лоскутной город.**

Теоретические сведения. История мирового лоскутного искусства. Техника безопасности. Подготовка ткани и инструментов к работе. Виды стежков и швов. Общее понятие о ткани, способы перевода рисунка. Техника выполнения узелка, закрепление нитки. Техника выполнения ручных швов «вперёд иголка», «шнурок». Вышивание рисунка контурными швами. Способы украшения салфетки. Последовательность выполнения бахромы.

Практическая работа. Подбор цветowych сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, весна, осень, зима. Разработка узора в квадрате и прямоугольнике, учитывая деление цвета на теплые и холодные тона. Выполнение задания в нескольких вариантах, меняя цвета рисунка. Выполнение аппликации из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух соседних секторов цветового круга в пределах родственной группы.

6 раздел. «Вышивка лентами»

Теоретические сведения. Исторические сведения о возникновении ленты, родоначальнике вышивки атласными лентами. Знакомство с цветовым кругом, взаимодействие цветов. Рассмотрение видов лент, игл, тканей. Вспомогательные приспособления, фурнитура; знакомство с техникой безопасности.

Практическая работа. Работа, с лентами используя технику плоского узла и прямого стежка. Самостоятельная работа. Вышивка атласными лентами на косметичке. Работа со схемами, при подборе рисунка, для будущей вышивки. Подбор лент по цвету и фактуре. Презентация косметички украшенной вышивкой атласными лентами. Защита выбранного рисунка и цветов, которыми выполнена вышивка.

7 раздел. **Вязание спицами.** Теоретические сведения. Ознакомление с историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практическая работа. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли, вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель, выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы, выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры, Вязать прихватки.

8 раздел. **Вязание крючком.** Теоретические сведения. Знакомство с историей ручного художественного вязания, инструментами и материалами, техникой вязания. На первом году обучающиеся осваивают свойства полотна, изготавливают игрушки, сувениры, записывают краткое описание выполненной работы. На втором году обучающиеся изготавливают, проектируют, моделируют, экспериментируют выкройки. На третьем году обучающиеся конструируют одежду, самостоятельно выбирают фасон, узор, изготавливают изделие по размеру.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки, определение плотности вязания. Вязание и оформление изделий. Изготовление помпонов, кистей, спиралей. Вязание по схемам цветов, листьев, отделка ими изделий. Вязание по схемам изделий.

9 раздел. **Иголка волшебница.** Теоретические сведения. Из истории вышивания. Вышивка гладью – замечательный способ сделать свой дом теплым и уютным, придать своей одежде, интерьеру, неповторимость, индивидуальность. Узоры для вышивки разнообразны, ими можно украсить домашний текстиль и аксессуары, оформить картину.

Практическая работа. Выполнение творческих картин на основе застила угла и треугольника (подбирать картинку, разбивать ее на углы и треугольники, последовательно и правильно выполнять застил элементов картины).

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1 раздел. Увлекательный бисер.

Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Параллельное плетение. Ирисы. Материалы Техника плетения. Белая орхидея. Материалы Техника плетения. Брошь «Подсолнух». Техника плетения

2 раздел. «Бумажный город».

Практическая работа. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы», изготовление подарков и сувениров, изготовление выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам. Объемный букет из бумаги. Оформление. Кусудама - большой бумажный шар. Оформление. Лебеди из модулей. Заготовка материала. Заготовка модулей. Сбор лебедя Ваза из модулей. Заготовка материала. Заготовка модулей. Сбор вазы

3 раздел. «Ниточная страна»

Практическая работа. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Перевод контура, с помощью копировальной бумаги. Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивание крошки. Последовательность выполнение помпонов. Вырезание мелких деталей по шаблону. Способы оформление работы. Аппликация из нитяной крошки; Заготовка материала. Перевод рисунка на картон Технология работы. Оформление картины. Изонить. Заготовка материала. Перевод рисунка на бумагу. Техника вышивания. Оформление картины

4 раздел. «Иголка- волшебница»

Практическая работа. Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, весна, осень, зима. Разработка узора в квадрате и прямоугольнике, учитывая деление цвета на теплые и холодные тона. Выполнение задания в нескольких вариантах, меняя цвета рисунка. Выполнение аппликации из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух соседних секторов цветового круга в пределах родственной группы. Виды вышивки: Тамбурный шов. Контурный шов. Шов «вперед иголку». Шов «Козлик». Петельный шов. Вышивка гладью. Вышивка ризелье. Вышивка салфетку. Заготовка материала. Техника вышивания. Оформление картины

5 раздел. «Ниточная фантазия»

Практическая работа. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Перевод контура, с помощью копировальной бумаги. Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивание крошки. Последовательность выполнение помпонов. Вырезание мелких деталей по шаблону. Способы оформление работы. Изготовление картины из отходов трикотажных изделий. Заготовка материала . Перевод рисунка на бумагу. Оформление картины

6 раздел. «Лоскутная мозаика»

Практическая работа. Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, весна, осень, зима. Разработка узора в квадрате и прямоугольнике, учитывая деление цвета на теплые и холодные тона. Выполнение задания в нескольких вариантах, меняя цвета рисунка. Выполнение аппликации из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух соседних секторов цветового круга в пределах родственной группы. Аппликация из ткани; Заготовка материала. Перевод рисунка на ткань. Оформление панно Аппликации из кожи; Сувенир из кожи

7 раздел. «Вышивка лентами»

Практическая работа. Выполнение творческих картин на основе застила угла и треугольника (подбирать картинку, разбивать ее на углы и треугольники, последовательно и правильно выполнять застил элементов картины). Сувенир «Розы». Инструменты и материалы. Техника вышивания. Оформление картины

8 раздел. «Мир вязаний спицами»

Практическая работа. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли, вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель, выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы, выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры. Вязать прихватки.

Носки, набор петель. Вязание носка. Перчатки, Набор петель. Вязание перчатки

Шарф. Набор петель. Вязание шарфа

9 раздел. **«Уроки вязания крючком»**

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки, определение плотности вязания. Вязание и оформление изделий. Изготовление помпонов, кистей, спиралей.

Вязание по схемам цветов, листьев, отделка ими изделий. Вязание по схемам изделий. Условные обозначения. Пико. Листик. Ракушка. Цветы, листья

10 раздел. **«Творческий проект»**

Практическая работа. Этапы проекта. Цели и задачи проекта. Соблюдение правил техники безопасности. Последовательность изготовления изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Заключение. Самооценка. Составление презентации. Защита проекта.

Изготовление проекта. Набор материала. Технология изготовления. Подарок своими руками

Содержание учебного плана 3 года обучения.

1 раздел. **«Декупаж»**

Повторение материалов 1-2 го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения.

Практическая работа .Декупаж на различных поверхностях. Стили. Виды Декупаж. Техники Декупаж. Техника выполнения Декупаж. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Поверхности для Декупаж и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования. а) Техника. Уроки для начинающих. б) Поделки Декупаж заготовка материала. Перевод рисунка на бумагу. Оформление картины. Покраска картину. Лакировка картину

2 раздел. **«Бумажный город»**

Кусудама - большой бумажный шар. Оформление. Лебеди из модулей. Заготовка материала Заготовка модулей. Сбор лебедя. Ваза из модулей. Заготовка материала. Заготовка модулей. Сбор вазы. Цветы из оригами. Заготовка материала. Заготовка модулей. Сбор букета Цветы из гофрированной бумаги. Заготовка материала. Заготовка модулей. Сбор букета.

3 раздел. **«Ниточная страна»**

Практическая работа. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Перевод контура, с помощью копировальной бумаги. Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивание крошки. Последовательность выполнение помпонов.

Вырезание мелких деталей по шаблону. Способы оформление работы. а) аппликация из нитяной крошки; заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины. б)

Картины в технике Изонить. Заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины в) картины из нитяной крошки; Заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины

г) поделки в технике Изонить. Заготовка материала. Перевод рисунка на картон. Технология работы. Оформление картины

4 раздел. **«Иголлка волшебница»**

Практическая работа. Выполнение творческих картин на основе застила угла и треугольника (подбирать картинку, разбивать ее на углы и треугольники, последовательно и правильно выполнять застил элементов картины). Вышивка ришелье техника вышивания

Вышивка салфетку заготовка материала перевод рисунка на ткань технология работы вышивание картины оформление картины. Вышивка крестом. Техника вышивания

Заготовка материала. Вышивание картины. Оформление картины

5 раздел. «Ниточная фантазия»

Практическая работа. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Перевод контура, с помощью копировальной бумаги. Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивание крошки. Изготовление картины из отходов трикотажных изделий. Заготовка материал. Перевод рисунка на картон. Технология работы. Оформление картины . Заготовка материала. Перевод рисунка на картон. Технология работы. Оформление картины

6

раздел. «Лоскутный город»

Практическая работа. Подбор цветовых сочетаний ткани по оттенкам цвета времен года: лето, весна, осень, зима. Разработка узора в квадрате и прямоугольнике, учитывая деление цвета на теплые и холодные тона. Выполнение задания в нескольких вариантах, меняя цвета рисунка. Прихватка. Оформление. Коврик для стульев. Набор петель . Чтение схему
Работа по схеме

7 раздел. «Вышивка лентами»

Практическая работа. Изготовление аппликации из нитяной крошки, из скрученных и резаных нитей. Перевод контура, с помощью копировальной бумаги. Мелкое нарезание нитяной крошки. Последовательность приклеивание крошки. Последовательность выполнение помпонов. Вырезание мелких деталей по шаблону. Цветы из атласных лент заготовленные материала. Из истории. Техника вышивания. Оформление картину. Картины из атласных лент. Заготовление материала. Из истории. Техника вышивания. Оформление картину

8 раздел. «Мир вязаний спицами»

Практическая работа. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли, вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель, выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы, выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры. Шапка . Набор петель. Вязание по схеме. Шарф. Набор петель. Вязание по схеме. Жилет. Материалы. Построение чертежа. Изготовление выкройки. Вязание по схеме. Оформление

9 раздел. «Уроки вязания крючком»

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки, определение плотности вязания. Вязание и оформление изделий. Схема. Условные обозначения. Ажурная салфетка. Набор петель. Вязание по схеме Оформление. Ажурный коврик. Набор петель. Вязание по схеме. Оформление

10 раздел. «Творческий проект»

Практическая работа. Этапы проекта. Цели и задачи проекта. Соблюдение правил техники безопасности. Последовательность изготовления изделия. Экономическое и экологическое обоснование. Заключение. Самооценка. Составление презентации. Защита проекта. Сбор материала Изготовление конструкции. Изготовление проект. Подарок своими руками. Подарок пожилым. Подарок ко дню матери. Подарок на 8 марта

8. Планируемые результаты освоения программы:

В результате реализации программы «Умелые руки » планируется получить следующий образовательный результат.

Предметные результаты:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- уважительное отношение к труду и результатам труда;

Личностные результаты:

- стремление и способность самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- овладение различными приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества, проявление креатива.
- умение слушать и слышать, вступать в коммуникацию со сверстниками, приобретение навыков самостоятельной и групповой работы;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения.

Метапредметные результаты. Ребенок получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность/алгоритм выполнения творческой поделки на занятии;
- работать по предложенному плану, отличать верно, выполненное задание от неверного;
- давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и т.п.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы (пары), сравнивать и группировать предметы и их образы, преобразовывать информацию из одной формы в другую (изделия, художественные образы).

Среди наиболее важных и широких умений, которые должны освоить учащиеся в сфере коммуникативных действий:

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе (учиться планировать свою работу в группе, распределять работу между участниками группы, уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

При завершении программы обучающиеся должны **знать:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о татарских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;
- о проектной деятельности.
- название и назначение материалов – бисер, фоамиран, ткань, сбросовый материал;
- назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения

уметь:

работать нужными инструментами и приспособлениями;
 последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
 лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
 вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
 работать в программе PowerPoint.

уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно отмечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали с помощью клея и др.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся могут развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- анализ текущих творческих работ;
- участие в творческих конкурсах, выставках.

- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

- защита проектов.

Видами контроля данной образовательной программы являются участие в районных, республиканских конкурсах, выставки детских работ, как классные, школьные; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

Формы подведения итогов: выставки, смотры, конкурсы, викторины, праздники, встречи. В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

При составлении учебного плана на новый учебный год разделы и темы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся, в зависимости от учебной - методической литературы и материально технической базы на начало учебного года.

9. Организационно-педагогические условия реализации программы –

Дидактические материалы: Наглядные пособия, шаблоны, раздаточный материал, аудиозаписи, видеозаписи.

Материально-техническое обеспечение:

- класс, оснащенный рабочими столами;
- Карандаш простой;
- Клей карандаш;
- Клей ПВА;
- Ножницы;
- Канцелярский нож;
- Линейка;
- Пенопласт;
- CD диски;
- Одноразовая посуда;
- Лоскутки тканей;
- Фетр;
- Салфетки с рисунком;
- Бобина от скотча;
- Нитки и иглы;
- Мешковина;
- Наполнитель (вата\синтепон\холлофайбер);
- Шнуры, декоративная тесьма и т.п.;
- Декор (бусинки, ракушки, пайетки, бисер, глазки и т.д.).

Дидактический и наглядный материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Все основные материалы расположены на сайте ЦДО в разделе «Методическая копилка педагога».

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Умелые руки» ведет специалист с высшим образованием Гарипова Ф.С., стаж пед. работы 36 лет. По образованию – учитель физики, КГПИ, 1987г..

Основные позиции для полноценной деятельности объединения:

- 1) Групповая и индивидуальная форма работы с учащимися (количество детей не более 10);
- 2) Кабинет, оснащённый ИКТ

10. Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Основные методы

- Обучения (монологический, диалогический, показательный).
- Преподавания (объяснительный, иллюстративный).
- Учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный)

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
- Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

Педагогический контроль: Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки: участием в различных конкурсах.

11. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая оценочная методика:

Определение уровня знаний - Высокий уровень (ВУ), Средний уровень (СУ), Низкий уровень (НУ)

«Оценочные и методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческого объединения», которые состоят из:

- Методического обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по годам обучения и разделам программы;
- Мониторинга результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной программе по годам обучения. Мониторинг включает в себя показатели (оцениваемые параметры) и критерии, в соответствии с планируемыми результатами программы. Критерии и показатели для отслеживания результативности каждый педагог определяет самостоятельно, исходя из направления деятельности и особенностей своей программы. Для отслеживания результатов обучения могут использоваться технологии на основе общенаучных методов исследования и специфических методов педагогической диагностики;
- Списков педагогической литературы, литературы для учащихся и родителей, интернет-источников.

Результаты заносятся в диагностическую карту и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Критерии оценки результативности должны отражать:

- уровень теоретических знаний (широту кругозора; свободу восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свободу использования специальной терминологии и др.);
- уровень практической подготовки учащихся (соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; уровень физического развития, свобода владения специальным оборудованием, оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности и др.);
- уровень развития и воспитанности учащихся (культура организации практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных и коммуникативных способностей и др.).

Степень выраженности оцениваемого качества: высокий, средний, низкий уровень.

Вид оценочной системы: баллы.

Организация педагогического мониторинга в учреждении представляет собой систему педагогических методов и средств изучения состояния образовательного процесса и его результатов.

12. Список литературы

для педагога:

- Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из сбросового материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: книга для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

для детей и родителей:

- Горичева, В. С. Куклы - Ярославль, 2012.*
- Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами, - Волгоград, 2010.*
- Нестерова Д.В. Энциклопедия Рукоделие, - Москва, 2012.*
- Митителло, К. Чудо – аппликация, - Москва, 2014.*
- Муханова, И.Ю. Лоскутная живопись,- Москва, 2013.*
- Муханова, И.Ю. Лоскуты быстро и красиво, – Москва, 2009.*
- Максимова, М., Лоскутная мозаика, - Москва, 2013.*
- Лукашова, Н. Бисер,- Авеонт, 2015.*
- Божко, Л. Бисер для стильных девочек, – Москва, 2014.*
- <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
- <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
- <http://stranamasterov.ru/>

13. Приложения

приложение 1

Методические материалы.

№	Раздел	
1	Вводное занятие	Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина»
2	«В чудесном лесу»	1. Способ изготовления декор. дерева. 2. Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»
3	«Бумажный город»	1. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой» 2. Компьютерная презентация «Квиллинг» 3. Компьютерная презентация «Оригами» 4. Методическая разработка по технике оригами.
4	«Ниточная страна»	1.«Беседа о народной игрушке» 2. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. (мет. подборка) 3. Методическая подборка «Оригами»
5	Остров ненужных вещей	1. Комп. презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве: пуговицы, медная проволока.»
6	Лебединое озеро Пуховая фантазия	«Подборка материала о поделках из яичной скорлупы Удивительное из необычного» Технология выполнения картин из перьев
7	Лоскутной город	Методическая подборка «Из старых курток и ношенных сапог»
8	Вышивка лентами	Материал «Вышивание лентами»
9	Низание бисером	Компьютерная презентация «Его величество бисер»
10	Вязание крючком	Видео - фильм « Вязание крючком»
11	Проект	Папка-копилка «Проектная деятельность»

Календарный учебный график

№ п/п	Раздел	Темы	Форма занятия	Общее кол-во часов	В том числе		Место проведения	Форма контроля	Дата проведения
					Теоретич. часы	Практич. часы			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1-й год обучения (4 часов в неделю)									
1	Вводное занятие	Беседа. Знакомство.		2	1	1	Каб.№6	Практич.	
2	«Увлекательный бисер»	Этапы плетения Этапы плетения Веточки Листочки Цветочки Бусы Сборка дерева Оформление дерева Браслет Отделка	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Пр. Пр. Пр. Пр. Пр. Пр. Пр. Пр. Пр. Пр.	
3	«Бумажный город»	Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация; узоры из бумажных лент (квиллинг); Розочки Тюльпаны Картины бумажная мозаика;бу мажная мозаика Оригами заготовка материалаз	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Пр Пр. Пр. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	

		аготовкамо дулейсбор в кольцо	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		бумажная филигрань инструмент ы и материалы сувениры	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич.	
4	«Ниточная страна»	Виды ниток:(хло пчатобума жные, шерстяные, шелковые,	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		апликация из нитяной крошки рыбка собачка утки	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич.	
		Изонить технология изонити схемы вышивания сувениры	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич.	
		вышивка крестом технологи вышивания инструмент ы и материалы картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич.	
5	«Иголлка- волшебни ца»	футляр для рабочих инструмент ов оформлени е	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
		модели нарядов платья для кукол	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	

		фартук прихватка сумка для второй обуви	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№6 Каб.№6Каб.№ 6	Практич. Практич. Практич.	
6	«Лебедино е озеро»	Знакомство с яичной скорлупой. Объёмная игрушка из яичной скорлупы	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
7	Лоскутной город	Аппликаци я из ткани шаблон картина	Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№6 Каб.№6Каб.№ 6	Практич. Практич. Практич.	
		аппликация из кожи брошь	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
		прихватка «Рыбка» оформлени е	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№ 6 Каб.№ 6	Практич. Практич.	
8	Вышивка лентами	Панно цветы оформлени е	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
9	Вязание спицами	платочная вязка	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич	
		чулочная вязка	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		резинка 1*1, 2*2	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		детские пинетки	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
		оформлени е							
10	Вязание крючком	вязание столбиков с накидами и без	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	

		накидов.							
		квадратный коврик квадратный коврик	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
		круглый коврик круглый коврик	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
11	Творческий проект	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту инструменты и материалы	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Проект «Подарок»	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
12	Выставка, экскурсия	Игра-путешествие по стране Мастеров	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
ИТОГО:				144	72	72			

2-й год обучения (6 часов в неделю)

1	Вводное занятие	Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения.	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
2	«Увлекательный бисер»	Параллельное плетение. Ирисы. Материалы Техника плетения	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	

		Белая орхидея.Материалы Техника плетения Брошь «Подсолнух» Техника плетения	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич.	
3	«Бумажный город»	Объемный букет из бумаги Оформление Кусудама - большой бумажный шар. Оформление Лебеди из модулей.заготовка материала заготовка модулей сбор лебедя Ваза из модулей. заготовка материала заготовка модулей сбор вазы	Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
4	«Ниточная страна»	аппликация из нитяной крошки; заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины изонить заготовка материала перевод рисунка на бумагу техника вышивания оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
5	Иголка волшебница	Виды вышивки: Тамбурный шов Контурный шов шов «вперед иголку» Шов «Козлик» Петельный шов Вышивка гладью вышивка ришелье Вышивка салфетку	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	

		заготовка материала техника вышивания оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие	2 2	1 1	1 1	Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич.	
6	«Ниточная фантазия»	Изготовление картины из отходов трикотажных изделий заготовка материала перевод рисунка на бумагу оформл.картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич.	
7	«Лоскутная мозаика»	Аппликация из ткани; заготовка материала перевод рисунка на ткань оформление панно апплик. из кожи; сувенир из кожи	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
8	Вышивка лентами	Сувенир «Розы» Инструменты и материалы Техника вышивания Оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич.	
9	«Мир вязаний спицами»	Носки, набор петель Вязание носка. Перчатки, набор петель вязание перчатки Шарф ,набор петель вязание шарфа	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
10	Уроки вязания крючком	Условные обозначения Пико, листик, ракушка Цветы, листья	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич.	
11	Творческий проект	Изготовление проекта набор материала технология	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич.	

		изготовления Подарок св. руками							
12	Выставка, экскурсии	Выставка поделок	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		ИТОГО:		216	72	72			

3-й год обучения (6 часов в неделю)

1	Вводное занятие	Повторение материалов 1-2 го года обучения, знакомство с программой 3-го года обучения.	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
2	«Декупаж»	а) Техника. Уроки для начинающих. б) Поделки декупаж заготовка материала перевод рисунка на бумагу оформление картины покраска картину лакировка картину	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
3	«Бумажный город»	Кусудама - большой бумажный шар. оформление Лебеди из модулей. заготовка материала заготовка модулей сбор лебедя Ваза из модулей. заготовка материала заготовка модулей сбор вазы Цветы из оригами заготовка материала заготовка модулей сбор букета Цветы из гофрир. бумаги заготовка материала заготовка модулей сбор букета	Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	

4	«Ниточная страна»	а) аппликация из нитяной крошки; заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
		б) Картины в технике изонити. заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
		в) картины из нитяной крошки; заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
		г) поделки в технике изонити. заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
5	Иголка волшебница	Вышивка рюшелье техника вышивания Вышивка салфетку заготовка материала перевод рисунка на ткань технология работы вышивание картины оформление картины Вышивка крестом техника вышивания заготовка материала вышивание картины оформление картины	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
6	«Ниточная фантазия»	Изготовление картины из отходов трикотажных изд. заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.
			Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.

		картины заготовка материала перевод рисунка на картон технология работы оформление картины	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич	
7	«Лоскут ной город»	а)Прихватка оформление б) Коврик для стульев набор петель чтение схему работа по схеме	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич.	
8	Вышив ка лентами	Цветы из атласных лент заготовление материала. Из истор техника вышивания оформление картину Картины из атл. лент заготовление материала из истории техника вышивания оформление картину	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич. Практич. Практич. Практич.	
9	«Мир вязаний спицам и»	Шапка набор петель вязание по схеме Шарф. Набор петель Вязание по схеме Жилет, материалы построение чертежа изготовление выкройки вязание по схеме оформление	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич. Практич. Практич Практич.	
10	Уроки вязания крючко м	Схема Условные обозначения Ажурная салфетка набор петель вязание по схеме оформление Ажурный коврик набор петель вязание по схеме оформление	Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие Пр. занятие	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6 Каб.№6	Практич. Практич. Практич. Практич Практич. Практич. Практич. Практич. Практич Практич.	

11	Творческий проект	Сбор материала	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Изготовление конструкции	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Изготовление проект	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Подарок св. руками	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Подарок пожилым.	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Подарок ко дню матери	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Подарок на 8 марта							
12	Выставка, экскурсии	Выставка поделок	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Выставка	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		Выставка	Пр. занятие	2	1	1	Каб.№6	Практич.	
		ИТОГО:		216	28	188			